

АРТХАУС

Мебель лучших марок - не просто элемент интерьера, но в первую очередь - инвестиция в дизайнерский артефакт

Текст – АННА ЕВСТИГНЕЕВА



Promemoria



ЛУЧШИЙ ОБРАЗЕЦ
ЧУВСТВЕННОГО
ДИЗАЙНА

Очередной шедевр Ромео Соцци – диван Papillon («Бабочка»). Просто присесть на него невозможно – в нём живёт душа бабочки. В высоких подлокотниках просматриваются очертания крыльев. Изящное основание поддерживают тонкие ножки. Сколько контрастов: тёплое дерево и холодный металл, матовая кожа и блестящая ткань подушек, небесно-синий цвет и палевая сетка...

Модели Соцци созданы для того, чтобы ими любовались, прикасались к ним, вдыхали их аромат и даже слушали их. Арт-директор и основатель компании Promemoria, сибарит и философ, страстный путешественник и коллекционер, он умеет облачать события, впечатления и наблюдения своей жизни в форму мебели. Материал для своих работ он выбирает с тем же чувством и педантич-

ностью, с какими даёт указания портным для пошива собственного гардероба – например, сделать края подкладки пиджака орехово-шоколадными с кантом из шерсти тёмно-синего цвета (а мокасины

у него из розовато-лилового бархата с кисточками из оленьей шкуры). Для изготовления мебели идёт в ход местная или экзотическая древесина: тосканский кипарис, сукупира, эбен. Из тканей Соцци предпочитает шёлк, кашемир и лён. Палитру материалов дополняют серебро, медь и бронза. Каждая модель Promemoria производится вручную, ограниченным тиражом и зачастую на заказ. Ромео Соцци отвергает понятия «много», «всё» или «слишком». Ему ближе «лучшее» и «отлично сделанное». Рассматривая коллекции Promemoria, убеждаешься в его правоте.

Адрес на стр. 182–184